

Les Succubes

Un ou une succube (mot masculin mais utilisé également au féminin, du latin classique *suc*, « sous », et *cubare*, « coucher », donc « qui couche sous ») est un démon qui prend la forme d'une femme pour séduire un homme durant son sommeil.

Séductrice et envoûtante, c'est souvent sous le traits d'une superbe femme nue à la chevelure ondoillante que la succube est représentée.

Les succubes servent Lilith et ont un besoin inaltérable de dominer et séduire les humains et se rapprochent beaucoup des filles et fils d'Hécate.

Lilith-Isis

Lilith est la reine des succubes et des enfers. Elle est le symbole de la séduction, des plaisirs interdits et de la sorcellerie.

De nombreux théologiens ont représenté Lilith comme une tentatrice à la sexualité débridée. On lui prête aussi la réputation de ravisseuse d'enfants et de castratrice, mais qui est-elle au juste ?

Lilith apparaît dans les mythes juifs, sumériens, arabes, et même teutoniques et on la cite par deux fois dans la Bible (Isaïe et Job). Mais ses origines, pour peu que l'on puisse remonter plus en avant dans le temps, sont sumériennes. Personnage secondaire de « l'épopée de Gilgamesh » (VIIe siècle av. JC), elle sert de demoiselle de compagnie à la déesse Inana, conduisant les hommes des champs vers le temple d'Erech pour l'accomplissement de coutumes sacrées et de nature sexuelle.

Lilith (Alors appelée Lillithu ou Ardat-Lilli) n'était pas (à cette époque) un démon à part entière mais simplement une humaine possédant d'immenses connaissances. Repoussée par les démons qui ne voulaient pas d'elle, elle profita de ce qu'elle connaissait leur nom sacré pour les invoquer et par divers pactes gagna leurs pouvoirs... et devint alors la reine des succubes, une dévoreuse d'hommes plongée dans le stupre.

La représentation visuelle la plus connue de Lilith est celle d'une oeuvre d'art de la région sumérienne, datée d'autour 2000 ans avant J.C. Elle est représentée en femme ailée avec des griffes aux pieds, debout sur deux lions, faisant face dans des directions opposées, et entourée de chouettes. La chouette est la représentation des secrets, de la sagesse et du silence. Elle attaque ses proies silencieusement, tout comme Lilith. Les personnes qui portent un totem représentant la chouette, développent leur clairvoyance et peuvent détecter ce que l'on veut garder caché.

Selon d'autres sources, Lilith serait aussi la première femme d'adam. Elle précède Eve et fut crée le 6ème jour de la création. D'un point de vue purement mythologique, Lilith fut sans aucun doute, la première femme à se révolter contre le pouvoir et la domination de l'homme.

La tradition hébraïque indique que Lilith aurait été créée en même temps qu'Adam à partir du limon. Créée égale à Adam, elle fut par la suite détachée de lui par Dieu qui voulut en faire la femme d'Adam. Elle refusa sa condition de femme soumise, et elle s'enfuit et alla s'unir à Samael, le « diable », pour espérer revenir se venger de l'humiliation que lui avait fait subir Dieu et Adam.

Un autre texte hébraïque donne une autre version des faits. Il explique que Lilith accepta de s'accoupler avec Adam mais à la seule condition de se placer sur lui dans la relation sexuelle. Adam s'opposa à cette requête et il voulu avoir une relation plus « conventionnelle » avec la position dite du « missionnaire ». Lilith n'accepta pas et s'enfuit.

On la retrouve également dans la « déesse-aux-serpents » de la civilisation minoenne, mais également sous les traits d'Isis, la déesse ailée de l'Égypte ancienne.

Isis se refusa, elle aussi, à la domination du dieu solaire Râ. Elle lui envoya un serpent venimeux qui le mordit. Isis était la seule à pouvoir secourir Râ et elle consenti à le faire à la seule condition que celui-ci lui délivra le secret de son pouvoir. Il finit par obtempérer pour avoir la vie sauve et ainsi Isis finit par détenir le pouvoir de Râ. Elle devient par la même occasion le symbole du matriarcat puisqu'elle avait vaincu un Dieu et qu'elle s'élevait donc au-dessus de tout les dieux masculins.

Même si Lilith et Isis sont des personnages mythologiques, on peut déceler chez elles les prémices d'une certaine forme de féminisme.

Si l'on outrepassé l'image misogynne habituellement véhiculée, on découvre que Lilith était une femme libre représentant la sagesse, le renouveau, l'égalité des sexes, le pouvoir féminin et l'indépendance. Elle refuse l'ordre préétabli par les hommes et par Dieu et révèle nos pulsions les plus enfouies. Elle ose renverser l'ordre des choses (*l'épisode de la dispute conjugale quant à la place à prendre durant l'amour est un fait bien plus significatif qu'il n'y paraît*), refusant toute morale imposée en une liberté alimentée par son caractère de femme non mère, sans responsabilité familiale qui pourraient l'attacher.

Elle est franche et n'hésite pas à subir le courroux de Dieu par son refus de la soumission. Dans son rôle de femme rebelle, elle fait peur aux hommes qui toutefois la désirent secrètement. Elle a été niée, rejetée et diabolisée pour exorciser cette dualité - attraction versus répulsion - qu'éprouvait l'homme à son encontre.

En essayant de lui donner dès le début le mauvais rôle pour justifier la « juste » domination masculine, les hommes n'ont réussi qu'à faire d'elle un symbole pour toutes les luttes d'émancipation des femmes à venir. Elle représente la femme libre égale de l'homme et c'est aujourd'hui une raison pour laquelle beaucoup de groupements féministes s'identifient à son nom pour symboliser leur combat.